

MÁLAGA

SUR
EDICIÓN IMPRESA

A PIE DE CALLE

A PIE DE CALLE. Machú Harras, escultora: «Llevar el arte a la calle hace que la gente se interese por él»

CARMEN RUBIO/MÁLAGA

Palma Lopera, hija de Machú Harras, unió sus conocimientos de 'márketing' con el trabajo escultórico de su madre y creó Idecua -arte adecuado a un espacio- una empresa innovadora y única que busca llevar el arte a la calle. Entre sus creaciones: las letras de la playa de la Malagueta o las 'Olímpicas' situadas frente al Martín Carpena.



URBANAS. Harras y su hija Palma, junto a las 'Olímpicas' . / C. R.

¿Cómo explicaría la filosofía de Idecua?

Que el mobiliario urbano tenga que ser útil no impide que pueda ser creativo y artístico. Llevar el arte a la calle es una forma de hacer que la gente se interese por él. Además, como los fabricantes de mobiliario urbano venden en todas partes, las ciudades terminan siendo iguales.

¿Les ha costado que la gente comprenda estos conceptos?

Hasta ahora ha sido difícil dar a entender nuestra filosofía pero, en la actualidad, se está apostando mucho por este tipo de creaciones, pues tenerlas denota que la ciudad es culta y cuidadosa.

Publicidad

¿Cómo dieron con la idea de las letras de la Malagueta?

Siempre que nos enfrentamos a un proyecto estudiamos el espacio y hablamos con los vecinos, que son, en definitiva, los que van a convivir con la creación a diario, por eso es importante su opinión y hacerlos partícipes.

¿Cree que consiguen crear aquello que la gente desea?

El hecho de que las creaciones, ya sea la de la Malagueta, o, por ejemplo los cinco árboles móviles que instalamos en el Parque de Fuente Alegre, estén cuidadas es un reflejo de la aceptación que tienen. Es una satisfacción ver cómo la gente las hace suyas.

¿Cuál es el proyecto que más le ha gustado hacer?

Ese está por hacer. La ilusión de mi vida es hacer un gran parque donde los niños se vuelvan locos de diversión. Ellos y los jóvenes son el futuro y no hay espacios urbanos especialmente pensados para ellos.

¿Qué tendría ese gran parque?

Muchos recorridos para que se paseen en bicicleta, serían como esculturas en el pavimento.

MÁS INFORMACIÓN | Idecua.

C/ Retama, 25. 952 43 17 29 - 650 848 292. www.idecua.com

Subir